

Книжка

для

разныхъ

послдовъ

зена III

1. געווען פאר א גוטע זאך פאר אן אידן
2. א גוטע זאך פאר א גוטע אידן
3. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן
4. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן
5. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן
6. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן
7. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן
8. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן
9. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן
10. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן
11. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן
12. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן
13. פאר א גוטע אידן פאר א גוטע אידן

14. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 15. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 16. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 17. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 18. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 19. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 20. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 21. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 22. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 23. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 24. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 25. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 26. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*

27. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 28. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 29. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 30. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 31. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 32. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 33. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 34. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 35. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 36. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 37. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 38. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*
 39. *אשר יקראו לך בשם ה' אלהיך*

דאס איז די צווייטע זעקס טעג

און דער דריטער טאג

און דער פערטער טאג

און דער פינפטער טאג

און דער זשעבענטער טאג

און דער אכטער טאג

און דער נענטער טאג

און דער ענליכער טאג

און דער צוועיטער טאג

און דער דריטער טאג

און דער פערטער טאג

און דער זשעבענטער טאג

און דער אכטער טאג

און דער נענטער טאג

און דער ענליכער טאג

און דער צוועיטער טאג

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written on the left page of an open book. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern English or a related dialect. The text is organized into several lines, with some words appearing to be repeated or used as markers. The right page of the book is blank, except for a vertical strip of paper on the right edge, which has some faint horizontal lines.

12

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with a horizontal line separating the top section from the bottom section.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account from the previous section.

Joseph
Lumpo

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or account, possibly a continuation or a separate entry.

Joseph
Lumpo

Handwritten text in Hebrew script, likely a list or account. The text is written in a cursive style and includes various words and numbers. Some words are circled or underlined. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The handwriting is somewhat slanted and dense.

Handwritten text in Hebrew script, including a signature and a date. The signature is written in a large, stylized cursive font. Below the signature, there is a date written in Hebrew script, which appears to be "ה'תק"ץ" (1799). The text is written in a cursive style and includes various words and numbers.

Blank page with faint horizontal lines, possibly indicating a ledger or account page. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. The paper is aged and shows some discoloration and wear.

אלו הן דברי
האבות אשר
הוא אלהים
אשר לא יראה
אדם ואלו
הן דברי
האבות אשר
הוא אלהים
אשר לא יראה
אדם

הוא אלהים אשר
לא יראה אדם
והוא אלהים אשר
לא יראה אדם
והוא אלהים אשר
לא יראה אדם
והוא אלהים אשר
לא יראה אדם
והוא אלהים אשר
לא יראה אדם
והוא אלהים אשר
לא יראה אדם

אלו הן דברי
האבות אשר
הוא אלהים
אשר לא יראה
אדם

Joseph

אין ארץ ישראל
ביום שבת קודש
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך

אין ארץ ישראל
ביום שבת קודש
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך
אשר נתתי לך

Joseph
R

א.ו.י. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
ז. ב. ו. ט. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
ס. ו. ר. ו. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
מ. ו. ט. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
ו. י. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.

מ. ו. ט. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
ו. י. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
מ. ו. ט. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
ו. י. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
מ. ו. ט. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.

ו. י. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
מ. ו. ט. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
ו. י. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
מ. ו. ט. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.
ו. י. & ר. מ. ו. ט. & ר. ק. & ר. ל. & ר. מ.

Joseph
B

25
אין אלהים
אשר לא יראה
אין אלהים
אשר לא יראה
אין אלהים
אשר לא יראה

אין אלהים
אשר לא יראה
אין אלהים
אשר לא יראה
אין אלהים
אשר לא יראה

אין אלהים
אשר לא יראה
אין אלהים
אשר לא יראה
אין אלהים
אשר לא יראה

אין אלהים
אשר לא יראה
אין אלהים
אשר לא יראה
אין אלהים
אשר לא יראה

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is dense and fills most of the page. It appears to be a personal or official communication.

Emo Yance Topobo
Podefuy

183
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. It includes a date '183' at the top left of the page.

Handwritten signature or name, possibly 'Emo Yance Topobo', written in a large, stylized cursive script.

Emo Yance Topobo

Podefuy

Handwritten signature or name, possibly 'Emo Yance Topobo', written in a large, stylized cursive script.

משה אהרן ויהודה
ויוסף ודן ונפתלי

והשבע והזבולון והגליל

והאשכנזי והמנשה

והיהודה והיוסף

והמנשה והאשכנזי

והזבולון והגליל

והשבע והיהודה

והיוסף והמנשה

והאשכנזי והמנשה

והזבולון והגליל

והשבע והיהודה

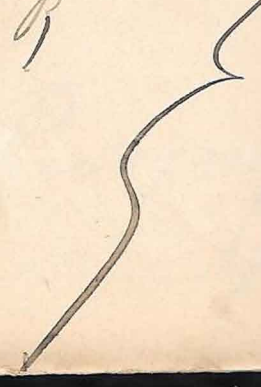
U amo yaro Temofo.

Joseph Vermeer

מחנה ידוע ואלה הם
מחנה ידוע ואלה הם
מחנה ידוע ואלה הם
מחנה ידוע ואלה הם
מחנה ידוע ואלה הם
מחנה ידוע ואלה הם
מחנה ידוע ואלה הם
מחנה ידוע ואלה הם
מחנה ידוע ואלה הם
מחנה ידוע ואלה הם

Yare Tambo.

Joseph Loxley



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. At the top, there is a small number '2' and some faint markings. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page. The text is densely packed and covers most of the page. At the top, there is a small number '2' and some faint markings. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section header. The text is written in a large, flowing hand.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section header. The text is written in a large, flowing hand.

A vertical strip of paper or parchment, possibly a flyleaf or a separate page, attached to the right side of the book. It contains faint, illegible markings or text.

מנחם עקיב

עליון וכו' וכו'

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

הווינו שם פונת

Конец
М. В. Соловьев